



KA2: Strategic partnerships between schools,

Mon hero, ton hero, nos hero

2017-1-FR01-KA219-037918-5



RAPORT

Mobilitate Romania

Liceul Tehnologic de Transporturi si de Constructii Iasi

18 – 22 Martie 2019

Proiectul “Mon heros, ton heros, nos heros”, include sesiunea de activitati de invatare si formare LTT Romania, mobilitate organizata in Iasi, care s-a desfasurat in cadrul Liceului Tehnologic de Transporturi si de Constructii Iasi, in perioada 18 – 22 Martie 2019. Aceasta sesiune a fost organizata pe parcursul unei luni de zile cu activitati de organizare, ce includ:

Activitati de management

- Colectarea datelor cu privire la participanti, document postat pe google docs.
- Negocierea serviciilor de cazare la Hotelul Moldova (tabel participanti /camera, cu costurile aferente fiecarei delegatii)
- Colectarea datelor cu privire la transportul delegatiilor
- Stabilirea programului de activitati LTT, negocierea cu transportatorul si contactarea autoritatilor cu privire la desfasurarea vizitelor, atelierelor de lucru si desfasurarea conferintei internationale “Cum isi onoreaza tara eroii”
- Distribuirea sarcinilor in echipa de proiect a scolii
- Prezentarea mai multor variante de program si stabilirea programului final LTT, aprobat de director cu nr.734/21.02.2019 in agreement cu partenerii europeni
- Realizarea si transmiterea invitatiei oficiale
- Realizarea si transmiterea catre parteneri a obiectivelor aferente Europass pentru elevi si profesori
- Solicitare si obtinere sponsorizari pentru elevii din echipa EU de la National Paintssi Mob Expo
- Realizarea materialelor aferente mobilitatii : ecusoane, mape, cadouri simbolice, roller, fise cu expresii in limbile partenerilor, informatii cu privire la excursiile tematice – material in EN, fisa cu cheltuielile aferente obiectivelor de vizitat, realizarea certificatelor, a acordului comun de mobilitate, procedure, fise de lucru workshop, cataloage workshop – cartea de aur a eroilor pentru fiecare tara partenera.
- Realizarea prezentarilor: Democratie si imigrare - PP, “Cum isi onoreaza tara eroii” PP
- Realizarea filmului Quik – My moments in Iasi mobility, with our partners

Astfel, in cadrul intalnirii europene au participat 9 profesori din Franta, Grecia, Ungaria si Sicilia, si 20 de elevi din aceleasi tari. Franta a avut o delegatie formata din 11 participanti, Italia si Ungaria au avut delegatia formata din 6 participanti si Grecia a avut delegatia formata din 7 participanti , desi initial s-au comunicat 8. Din unitatea noastra au participat 11 profesori : Mihaela Poroch – manager proiect, Anca Eugentina Roznovan – monitorizare si diseminare, Cristiana Voicu – monitorizare si realizare material PP , Alma Bruma – profesor organizator ,Lacramioara Iftode, technics– responsabil cu realizare roller, certificate europene individuale si comune, diplome profesori, Monica Leonte – traducator, Ada Burescu cu Alina Enache – responsabili organizare atelier incondeiere oua, Ciocoiu Vasile – responsabil activitati sportive In plus, Ciocoiu Vasile si Mihalache Doru s-au ocupat de organizarea si desfasurarea activitatii “Ad hoc creation of a multinational joint dance”, based on national dances specific to the countries of the project; "Let's learn BRASOVEANCA" ,iar doamna Cristina Rotaru – de implementare "Our Heroes Today - Keepers of Romanian Traditions impreuna cu Burescu Ada si Alina Enache. La activitatile, din scoala au participat 18 elevi, in zilele libere.

Din punct de vedere al managementului de proiect, echipa a stabilit traseul cel mai economic, costuri reduse pentru cazare si transport în siguranță, realizând dosarul aferent mobilității. Dosarul contine toate documentele si procedura de transport . De mentionat este faptul ca, delegatia Greciei a optat pentru transportul propriu, cu microbuz din Grecia, pentru toate vizitele tematice. Elevii au socializat totusi in ultima zi, cand s-a desfasurat in comun ultima vizita la Rezervatia de zimbri –eroii necuvantatori si la Manastirea Neamt cu autocarul comun.



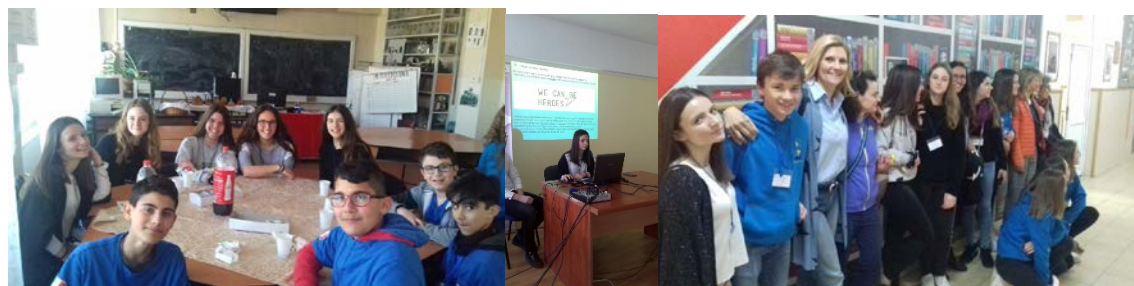
In contextul programului , prima zi de luni a fost concentrata pe mai multe activitati si ateliere de lucru. Elevii romani au asteptat delegatia europeana cu o expozitie traditionala , cu martisoare, simbolul nostru national. Astfel, ei au avut ocazia sa socializeze, sa-si foloseasca abilitatile lingvistice si de comunicare.



Conform programului, activitatile s-au desfasurat in Amfiteatrul scolii. Dupa “cuvantul directorului”, au fost prezentate echipele, elevii si profesorii au primit surprize din partea delegatiei romane si s-a prezentat pe scurt programul de activitati. Atelierul de lucru “Cum isi onoreaza tara eroii”, a debutat cu prezentarea lucrarii elevului roman, Flavius Tverdohle, clasa a IXa, care a demonstrat reale cunoastinte de istorie, abilitati lingvistice si ICT. Fiind elev din Republica Moldova, Flavius a

prezentat si lucrarea "Democratie si imigrare", care puncteaza integrarea elevilor basarabeni in sistemul educational romanesc , particularizand impactul pe care l-a avut proiectul asupra elevilor din Moldova, care au participat la mobilitatile din alte tari. Dupa prezentare, elevii romani invitati la dezbateri au participat la discutii , si-au prezentat realizarile si au specificat competentele pe care le-au dobandit in urma implementarii activitatilor LTT din Ungaria, Grecia si Franta. Un impact deosebit asupra comunitatii europene, l-a avut Ccoordonatorul proiectului, profesor din Romania stabilit in Franta, Mariana Navrotescu, care a punctat rezultatele proiectului. Atelierul de lucru a continuat cu prezentarile PP, interviuri, film cu aceeasi tema "Cum isi onoreaza tara eroii", prezentari realizate si expuse de elevii din Franta, Ungaria, Italia si Grecia.

La dezbateri a luat cuvantul si doamna Baciu Eugenia, care a evidentiat in engleza importanta "Eroilor acestei lumi", care promoveaza valori pozitive. " Fara eroi in istorie ar fi frig" si-a inceput dezbateri doamna Bruma Alma, care evidentiaza faptul ca eroii au aparut in urma confruntarii cu "Raul". Nu trebuie sa ignoram si partea negativa legata de ura, invidie, rautate, pentru care noi trebuie sa luptam ca niste eroi, promovand valorile pozitive.



Procesul de educație interculturală se concentrează pe competența de a înțelege să negociezi diversitatea culturală specifică diferitelor tari, pe conținut - prin introducerea unor materiale care să sprijine conștientizarea elevilor față de propria cultura , de celebrarea eroilor și de necesitatea de a-i onora mereu. Elevii din echipa europeana au demonstrat atat cunoastere, dar si respect si toleranta fata de cultura celorlalti parteneri.

Dupa masa de pranz, elevii si profesorii au vizita scoala, sala de sport, o parte din cabinete si laboratoare, cancelaria si biblioteca scolii.

A urmat apoi un workshop surpriza - "Our Heroes Today - Keepers of Romanian Traditions" – Incondeierea oualor pentru sarbatoarea de Paste. Elevii au primit materialele, modelele, procedura de lucru, li s-a facut instructajul aferent si, pe echipe si au creat diferite picture pe oua. Acest atelier i-a incitat pe elevi in procesul de creatie , fiecare pastrandu-si propria capodopera.





Dupa o zi de lucru reusita, cu multe realizari , elevii , ce-i drept putin oboseiti , au parasit scoala cu gandul la minunatul PALAS, pe care doreau sa-l viziteze. Situat în centrul istoric, în apropierea Palatului Culturii, ansamblul urbanistic PALAS este un veritabil "oraş în inima oraşului".

A doua zi de proiect, a continuat cu activitatile Learning, Teaching and Training, foarte devreme incepand cu ora 7.30. Excursia tematica "Pe urmele lui Sfştefan cel Mare" a avut ca obiectiv principal cunoasterea personalitatii eroului nostru "Stefan Cel Mare" - simbol al identităţii europene a românilor.

Cu acesta ocazie, elevii au facut mai intai un popas la Marginea, comuna unde olaritul a inceput acum 300 de ani, iar familia care promoveaza traditia a ajuns la a sasea generatie. Aceasta frumoasa meserie se transmite din tata in fiu, se invata de la o varsta frageda (7 – 8 ani) si ucenia dureaza aproximativ 4 ani. Trebuie precizat faptul ca ceramica neagra de Marginea este unica in Europa. Sunt 4 elemente natural care contribuie la obtinerea ceramicii negre: pamant, apa, aer si foc. Principalele obiecte fabricate sunt: oale pentru gatit, farfurii, cani, castroane si vase decorative pentru flori. Elevii au participat la o demonstratie de olarit oferita de domnul Traian – descendent al familiei de olari.



Drumul a continuat catre Manastirea Putna, un lăcaş monahal ortodox, unul din cele mai importante centre culturale. Construcţia mănăstirii Putna a început la data de 10 iulie 1466, după ce Ştefan cel Mare a cucerit Cetatea Chilia, şi s-a încheiat în 1469, cu slujba de sfinţire la 3 septembrie. Un cronicar român a scris că Ştefan cel Mare a ales locul unde să construiască mănăstirea trăgând cu arcul de pe un vârful de munte. Şi, acolo unde săgeata a aterizat a fost construită mănăstirea. Ştefan cel Mare, eroul nostru este considerat o personalitate marcantă a istoriei României, înzestrată cu mari calităţi de om de stat, diplomat şi conducător militar. La Manastirea Putna elevii au descoperit mormântul lui Ştefan cel Mare şi Sfânt acoperit cu un baldachin din marmură albă de Carara.



Dupa Manastirea Putna a urmat o vizita la Manastirea Sucevita, care este unica mănăstire din Bucovina ce deține „testamentul artei moldovenești”. Ea a fost construită între anii 1583-1586 si este inclusa in Patrimoniul Unesco.



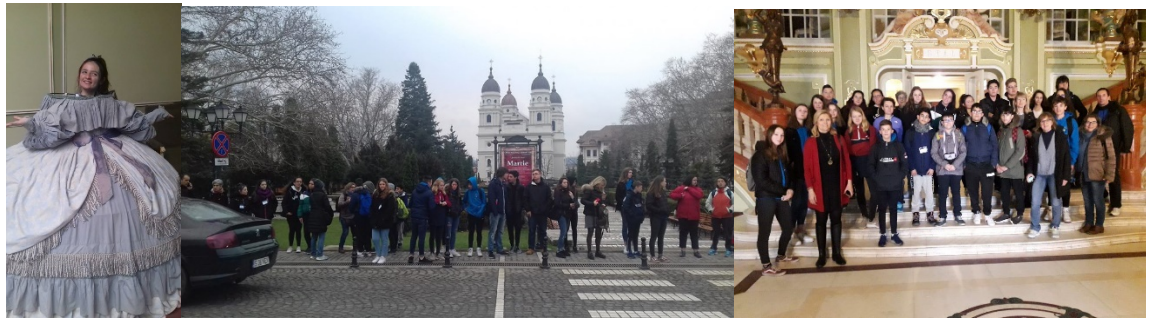
Calatoria descoperii urmelor eroului nostru a continuat cu Cetatea de Scaun a Sucevei, Cetatea a fost construită la sfârșitul secolului al XIV-lea de Petru I Mușat, a fost fortificată în secolul al XV-lea de Ștefan cel Mare . În perioada domniei lui Ștefan cel Mare, Cetatea Sucevei era apărată de o garnizoană puternică, condusă de pârcălabi (dregători domnești). Cetatea Sucevei, construită la sfârșitul secolului al XIV-lea în apropierea orașului medieval Suceava, a fost principala reședință a domnilor Moldovei timp de aproape 200 de ani, astăzi un monument istoric de nivel național.



Vizita tematica a promovat valorile culturale ale romanilor , a pus accent pe personalitatea eroilor alesi de elevi si a evidentiat pastrarea identitatii nationale.

Ziua de miercuri, 20 martie 2019 s-a concentrat pe activitati diversificate, vizite tematice si workshop in Iasi. Dimineata, echipa europeana insotita de profesorii romani a vizitat Iasi, Teatrul Național „Vasile Alecsandri” din Iași , cel mai vechi Teatru Național din România. Clădirea Teatrului Național din Iași este înscrisă în Lista monumentelor istorice.El a fost proiectat de doi arhitecti vienezi acum mai bine de 100 de ani si este al doilea teatru ca frumusetate din lume.





A urmat apoi Universitatea „Al.I.Cuza, cea mai veche universitate din tara, care poarta numele altui erou din proiect – A’I Cuza. Palatul Universitar de la Copou este un simbol cultural și arhitectural al Iașului, care domină Dealul Copoului încă de la inaugurarea fastuoasă din 1897, în prezența Regelui Carol I și a Reginei Elisabeta. Edificiul, proiectat de arhitectul elvețian Louis Blanc, a fost extins în anii 1930, când s-a adăugat frontonul central, scara monumentală, precum și un corp simetric în partea de jos. Sala Pașilor Pierduți, o înșiruire de 19 picturi murale pictate a secco, dominate de albastru, au evidentiat viziunea renumitului pictor Sabin Bălașa. Acesta a abordat mai multe teme: istoria poporului român, miturile universale. Biblioteca Universității Tehnice „Gheorghe Asachi” din Iași, care este legată de Aulă printr-un balcon, a fost nominalizată de aproape un milion de utilizatori ai site-ului BoredPanda în topul „celor mai maiestose 30 de biblioteci din lume”, în 2015. Aici vei pătrunde într-o lume aparte, într-un stil eclectic – un amestec de baroc și neogotic cu aspect regal: arcade circulare, pilaștri de marmură roșie, sculpturi și decorațiuni în lemn, elemente de detaliu aurite și un tavan casetat ce domină întreaga încăpere lungă de 55 de metri. În 2002, Sabin Bălașa pictează „Galaxia iubirii” în Aula „Mihai Eminescu”. Pictura simbolizează iubirea – sentiment universal și iubirea – cunoaștere.



Muzeul Militar Național „Ferdinand I” – Filiala „Ștefan cel Mare”, a fost înființat la Iași, în semn de respect și cinstitoare eroilor Armatei Române. Elevii au vizitat o expoziție tematică permanentă, dedicată evoluției structurilor militare din Iași și zona Moldovei de la 1830 și până în prezent, obiecte de patrimoniu specifice, precum uniforme, armament de infanterie, drapeluri, decorații, fotografii etc. Mai mult de atât, elevii au avut ocazia să întâlnească și să pună întrebări unui reprezentant al „Lupilor negri” – Brigada a XV-a mecanizată, eroi care au luptat în Afganistan, Irak.



Inaintea activitatilor sportive , impreuna "La Placinte".



Au urmat activitatile sportive la scoala, meciurile de volley si-"Ad hoc" creation of a multinational joint dance, based on national dances specific to the countries of the project; "Let's learn BRASOVEANCA" - traditional Romanian dance.



La ora 17.00 , programul s-a incheiat cu zambetul pe buze pentru intreaga echipa.

Experientele europene au continuat si pe data de 21 martie, cand elevii au avut posibilitatea de a desfasura un workshop, in incinta Palatului „Al.I.Cuza” Ruginoasa. Echipetele de elevi au primit „Cartea de aur a proiectului”, pe care trebuiau sa o completeze cu poze specifice, legate de modul cum tara isi onoreaza eroii. In plus partenerii trebuiau sa completeze cartea cu impresii, cu mesaje si sa raspunda la 2 intrebari specifice , legate de slavirea eroilor.



Workshop-ul a fost un succes deoarece toti elevii erau extrem de incantati si mandri de realizările lor. Activitatea s-a incheiat cu „ European sweets table”.

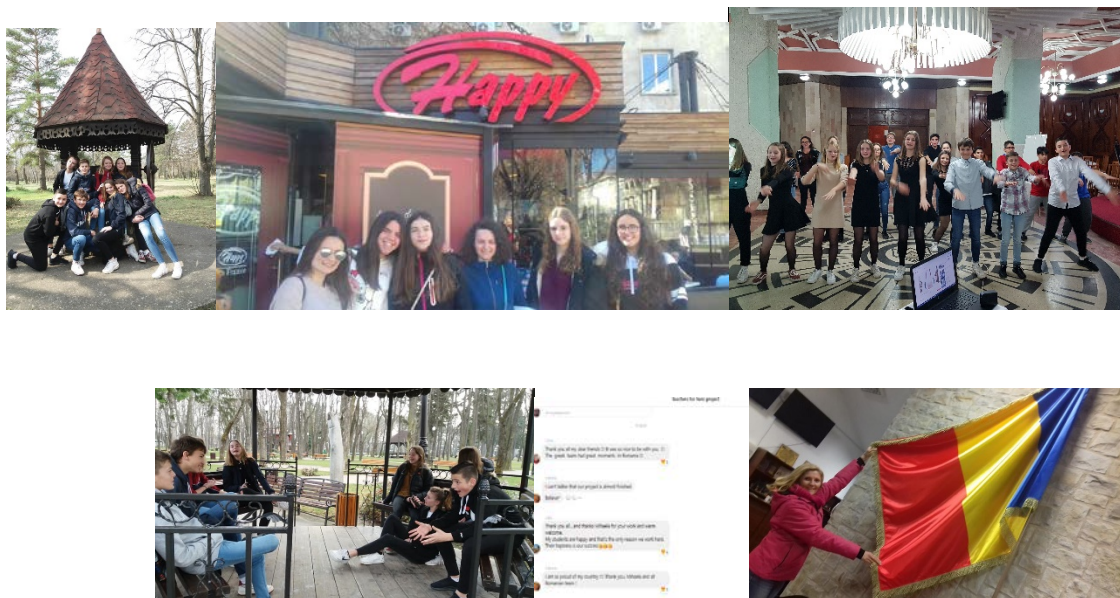


A doua oprire a fost la „Rezervatia de Zimbri ,”Dragos Voda” Neamt - Eroii nostril necuvantatori si la Manastirea Neamt , pentru a simti putin din viata spirituala a locului.



Vineri 22 martie , ultima zi a mobilitatii s-a concentrat pe Thematic tour of Iasi “Heroes of beautiful “ , un tur al Iasului cu prima oprire la Manastirea Cetatuaia, apoi la Gradina Botanica si in final la Palatul Culturii. Aici elevii au admirat Sala Voievozilor. Numele sălii se datorează unei celebre galerii de portrete ale domnilor Moldovei, pornind de la Decebal, Traian și Aurelian, trecând apoi la întemeietorii statului medieval și continuând seria conducătorilor acestui teritoriu până la regele Carol al II-lea. APOi elevii au patruns in tainele muzicii si au vizitat : Muzeul Stiinței și Tehnicii „Stefan Procopiu” cu cele două expoziții de **instrumente de muzică mecanică”** cu o gamă variată de automate muzicale si „**RetroTehnica”** , ce reunește noi obiecte aflate în patrimoniul muzeului, ce ilustrează momente importante în evoluția diverselor domenii ale tehnicii: orologerie, fotografie și cinematografie, electricitate, telegrafie, telefonie, radio și calculatoare. Seara s-a incheiat cu dinner farewell - festivitatea de inmanare a certificatelor europene si de prezentare a filmelor realizate de echipele de elevi din tarile partenere, “ My moments in Romania” , folosind programul Quiz.

Pentru copii aceasta mobilitate a fost o frumoasa experienta .Au cunoscut o multime de oameni deosebiti și frumoși, ei fiind minunați si frumoși, și au vizitat locuri extraordinare. Au conștientizat faptul că nu contează ce naționalitate ești, ce culoare ai sau ce limbă vorbești, ci contează să fii empatic, comunicativ și să lași prejudecățile deoparte pentru că, poti fi uimit de câte persoane uimitoare gasesti și de câte lucruri frumoase poti avea în comun cu ei. In final, putem preciza in calitate de organizatori ca mobilitatea a fost un succes, pentru ca si-a indeplinit obiectivele dar mai mult decat atat, pentru ca elevii au fost fericiti.



„Cred ca sta in firea oamenilor sa fie eroi atunci cand li se da sansa” – James A. Autrey

Mihaela Poroch – manager de proiect