



MON HEROS, TON HEROS, NOS HEROS ,
nr.referinta 2017-1-FR01-KA219-037198_5

RAPORT

Mobilitate FRANTA

College du Bon Sauveur, Sain Lo
24 – 28 Septembrie2018

*Astfel, in cadrul intalnirii europene au participat 9 profesori din Grecia,, Romania, Ungaria si Sicilia. Din unitatea noastra au participat 2 profesori : Mihaela Poroch si Ada Burescu. La activitati, tara gazda Franta a participat cu 4 profesori si 20 elevi. Mobilitatea s-a desfasurat la nivel European cu 26 elevi : 4 elevi din Romania (conf. contractului): **Ceapa Daniel-X A, Iurascu Oana X A, Andrusca Nicu –XII A, Calalb Cristi – XII A**, 9 elevi din Franta, 5 elevi din Sicilia, 8 elevi din Ungaria.*

Din punct de vedere al managementului de proiect echipa a stabilit traseul cel mai economic și în siguranță, realizând dosarul aferent mobilității. Dosarul contine documentele : dosar selectie elevi –conform procedurii si dosarul de calatorie :

- 1. Planul de mobilitate detaliat*
- 2. Invitatie oficiala*
- 3. Cereri de invoire, graphic de recuperare ore pt.elevi si profesori (depuse si la ISJ)*
- 4. PV instruire elevi*
- 5. Aviz medical*
- 6. Procurile necesare deplasarii semnate de parinti*
- 7. Sedinte cu parintii, Declaratii, accord, /PV*
- 8. Declaratie coordinator grup ; declaratii elevi*
- 9. Printare program activitati Grecia pentru parinti*
- 10. Tabele cu elevii si profesorii participanti, datele de contact; tabele cu parintii si datele lor de contact*
- 11. Documente cu privire la datele consulatului, ambasadei RO, in Grecia si a scolii gazda*
- 12. Documentele de cazare: rezervare, confirmare, adresa si contact hotel*
- 13. Documente cazare elevi la familii franceze*
- 14. Agreement*

In contextul programului trimis de scoala gazda din Franta, echipa noastra a pregatit urmatoarele materiale si prezentari :

- 1. Mesaj (in RO si EN) scris si inregistrat catre un erou din viitor*
- 2. Scrisoare in RO si EN catre un erou din viitor*
- 3. Filme interviu in RO cu traducere in banda in EN cu tema „Eroii de zi cu zi”*
- 4. Desene cu eroi din viitor*
- 5. Film realizat prin programul Quik cu „ My moments in France”*

Pentru deplasare s-au realizat si EUROPASS-urile pentru mobilitate, atat pentru profesori cat si pentru elevi- Europass Mobility, cu toate activitatile si competentele aferente, pe toate palierele : lingvistice, de organizare, ICT, etc ., trecute in formular.

Nous sommes les héros de notre projet - Nous avons traversee la baie du Mont Saint Michel

Nous avons eu une expérience unique dans la vie, grâce à la coordinatrice Mariana Navrotescu." Nous avons traversee la baie du Mont Saint Michel. S'enfoncer dans les sables mouvants. Marcher autour du Mont. Admirer l'horizon vers l'infini. Approcher les oiseaux venus de Sibérie, du Groenland...Remonter son pantalon, traverser les fleuves. S'approcher petit à petit de la merveille, la contourner. Ecouter tous le temp le guide.

La inceputul secolului al XVIII-lea, in anul 708, episcopul Aubert de Avranches, in urma unei aparitii a arhanghelului Mihail, primeste ordinul de a construi un edificiu pe muntele Tombe, numit asa deoarece fusese folosit ca cimitir. Aproape 300 de ani mai tarziu, in anul 966, ducele Richard I trimite treizeci de calugari benedictini pentru a incepe constructia unei noi biserici in stil romanic. Dificultatile de constructie au fost foarte mari, astfel incat, in urma razboiului local dintre ducele de Normandia si regele Frantei, o parte din locasul de cult s-a prabusit. Dupa 25 de ani lucrarile s-au reluat prin osteneala abatelui Raoul de Villedieu. Cheltuielile necesare acestei reconstructii, finalizate in 1228, vor fi suportate de catre regele Frantei Filip al II-lea Augustul, care impune stilul gotic in locul celui romanic. Din acest moment, manastirea primeste numele de "Minunatie" (La Merveille). Acesta cuprinde doua sectiuni masive care se ridica pe trei nivele. Pe nivelul inferior al partii estice se afla asa-numita Aumonerie, unde calugarii ofereau adapost pelerinilor saraci; deasupra ei se ridica Sala de oaspeti, iar in partea de sus sala de mase a calugarilor, loc puternic luminat printr-o serie de ferestre inalte in forma de ogiva. Partea de vest a Minunii adaposteste magazia de provizii, iar mai sus este Sala Cavalerilor, ce este impartita in patru culoare de siruri de coloane cu capiteluri sculptate. Aceasta Sala va deveni, dupa anul 1469, locul de intrunire al Cavalerilor Sfantului Mihail, ordin fondat de regele Ludovic al XI-lea (1461-1483). Manastirea joaca un rol important in istoria Frantei, fiind singurul loc care nu a fost cucerit de catre armatele engleze in timpul Razboiului de 100 de ani (1346-1453). In anul 1789 are loc Revolutia Franceza si, ca urmare, noua conducere transforma manastirea in inchisoare pentru preotii refractari ai regimului politic ateu. In timpul lui Napoleon Bonaparte, Muntele Saint Michel este transformat in inchisoare permanenta incepand cu anul 1811, urmand ca, mai tarziu, in timpul Restauratiei, acesta sa devina Casa de Forta si de Corectie. In anul 1863, Napoleon al III-lea inchide aceasta inchisoare si declara stanca drept monument al naturii. La data de 6 august 1897 va fi instalata in varful sagetii de 32 de metri a bisericii manastirii si la o distanta de 160 de metri deasupra nivelului marii, stautia de cupru a Sfantului Arhangel Mihail."



Héros de notre projet – Asociatia de voluntari TERRA NOVA

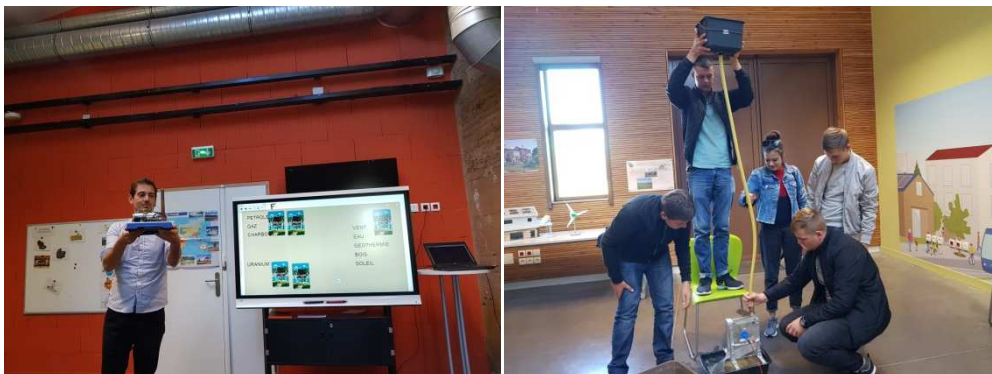
Heros de notre projet ont ete meme que les beaux chiens Terra Nova .Ils sont nos "sauveteurs", patients, tres forts, impliqué et surtout affectueux.



Héros inconnus – Fabrica Point Fort de sortare si reciclare a deseurilor

Dans l'environnement de La Point Fort, nous avons rencontré des héros inconnus qui transforment nos déchets en ressources. Ces personnes silencieuses, des professionnels dans leur travail, assurent le confort de vivre dans un environnement sain et non pollué.

Nos eleves, nos heros - Pavilioanele de energie – Centrul de resurse, documentare si formare: Centre d'information, de ressources et de formation sur l'éco-construction, les énergies renouvelables. Nos eleves ont ete tres actifs. Normandie



Eroul nostru Matilde, sotia regelui William creatorea tapiseriei

Tapiseria de la Bayeux este o pânză brodată de 70 de metri lungime care descrie evenimentele care au dus la cucerirea normandă a Angliei de către William, Duce al Normandiei și luptele sale cu Harold al Angliei. A fost facuta in 1066 de regina Mathilde. Catedrala din Bayeux si copacul libertatii-revolutia franceza 1789 au fost puncte de atractie pentru echipa europeana din proiect.



Eroii americani care au salvat orasul Saint Lo si Normandia in cel de-al II lea razboi mondial
Competenta, curaj, sacrificiu - calitatile eroilor americani.

Gratie Colegiului du Bon Sauveur, echipa Romaniei a depus un buchet de flori, in culorile drapelului nostru, la mormantul comandatului american -Divizia 29 ,Thomas Hawie.(simbolul orasului Saint Lo).Astfel, am avut ocazia sa vizitam plaja Omaha si Cimitirul american din Bayeux cu 4100 de morminte ale soldatilor americani, decedati in urma bataliei pentru Normandia , ce a debutat odata cu debarcarea lor pe 6 iunie 1944.

Intalnire de lucru – prezentarea materialele RO si partenerilor

- **Mesaj catre un erou din viitor (inregistrare in RO si EN)**
- **Scrisoare catre un erou din viitor RO si EN**
- **Film interviu cu traducere in banda – Eroii de zi cu zi**
- **Desene cu eroi**

First workshop and first interview for our students. We had th honor to visit the Educational and Culture Department of 'La Manche " county.



Eroul nostru inginerul român Gheorghe Pănculescu.

Turnul Eiffel, simbolul Parisului, a fost construit cu oțel românesc și cu ajutorul unei tehnologii revoluționare a unui inginer român, inventată de inginerul român Gheorghe Pănculescu.

Turnul Eiffel, unul dintre simbolurile Parisului, a fost construit după o tehnologie revoluționară în secolul al XIX lea, inventată de inginerul român Gheorghe Pănculescu. Se presupune că oțelul din care a fost ridicat turnul a fost adus tot din România. Cele mai populare obiective turistice, criticate de turiști: „Turnul E... Probabil cel mai cunoscut simbol al Franței este Turnul Eiffel. Acesta este o construcție pe trei etaje, realizată din oțel, și atrage anual 5,5 milioane vizitatori. Are o înălțime de 300 de metri, care variază în funcție de condițiile atmosferice. Variațiile sunt cauzate de contracția sau dilatarea aliajului metalic. Acest simbol al Franței a fost construit în perioada 1887-1889, fiind inaugurat la 31 martie

1889, cu prilejul centenarului Revoluției Franceze. Turnul a fost opera, după cum sugerează și numele, companiei franceze de construcții, condusă de renumitul inginer Gustave Eiffel. La proiect au lucrat pe lângă Gustave Eiffel și arhitecții Émile Nouguier, Maurice Koechlin și Stephen Sauvestre. Deși are 10.000 de tone și a fost nevoie de peste 18.000 de piese de oțel, turnul a fost terminat în doar doi ani de zile și pentru perioada respectivă, cu minimum de muncitori morți în timpul lucrărilor. Mai precis a murit un singur muncitor, la ansamblarea liftului, pe atunci acționat de un sistem hidraulic. Ceea ce puțini știu este că siguranța construcției turnului dar și posibilitatea de a ridica o astfel de structură foarte grea într-un timp record și fără să se prăbușească se datorează unui inginer român. Se numea Gheorghe Pănculescu. Însuși Gustave Eiffel a recunoscut că ridicarea turnului a fost posibilă datorită unei invenții ingineresti a lui Pănculescu.



Se poate afirma faptul ca mobilitatea a avut un real success prin programul desfasurat, prin achizițiile sociale si culturale, prin emotiile si sentimentele elevilor.

Manager proiect,

Mihaela Poroș